**.«Согласовано» «Утверждаю»**

на заседании педагогического совета директор

протокол № Ижко О.Д.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

 ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ « ПЕРФЕКТ - ГИМНАЗИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению**

**«Город мастеров»**

**для 2 класса**

***Составитель:***

Иванова С.А.

учитель начальных классов

**2018 / 2019 учебный год**

**Пояснительная записка**

Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества обученности и уровня воспитанности личности учащегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания. Проблема развития познавательной самостоятельности учащегося в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение.

Для реализации этой цели разработан Федеральный государственный стандарт второго поколения, предусматривающий в учебном плане образовательных учреждений раздел «Внеурочная деятельность» по различным направлениям.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению учащихся на ступени начального общего образования является Закон Российской Федерации «Об образовании».

Ценностные ориентиры направлены на:

* формирование личности обучающегося, способной к самоопределению и свободному развитию,
* создание психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для полного раскрытия познавательного потенциала учащихся.

В соответствии с требованиями ФГОС, с учетом пожелания родителей и интересов учащихся, разработана модель внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению, включающая нетрадиционные формы обучения и воспитания: игры, соревнования, театрализованные и компьютерные уроки, конкурсы, уроки с групповыми формами работы и др.

Программа составлена на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования авторских программ по технологии «Город мастеров».

 Содержание программы «Город мастеров» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, , бумагопластика, работа с тканью и мехом, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

 - развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

 - помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

 - знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления мягких игрушек, с художественным творчеством, народными традициями в данных областях.

Программа «Очумелые ручки» разработана на один год занятий (34 часа) с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

**Цель программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи :**

 - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

 -Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Приобщать школьников к народному искусству;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

 - Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

 - Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

**Формы и методы работы:** индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Практическая часть включает в себя выставки практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей, участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Планируемые результаты**

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных** учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картины современного мира;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере **предметных** учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере **метапредметных** учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

 - формировать собственное мнение и позицию;

**Содержание программы**

Введение: правила техники безопасности**.( 2 часа)**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Экскурсия в музей.

 **Работа с бумагой и картоном**.**( 9 часов)**

Знакомство детей с видами и свойствами бумаги и картона . Сведения об инструментах и приспособлениях. Овладение основных способов сгибания бумаги в несколько раз. Создание моделей по предложенным образцам. Знакомство с техникой « мозаика», умение располагать мелкие детали на плоскости, вырезание из листа заготовок работ. Создание работ с использованием разных видов бумаги, способы оформления готовой работы. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами.

**Работа с тканью, мехом** **( 8 часов).**

Знакомство с профессией « швеи», познакомить с видами различных швов. Познакомить с правилами разметки ткани, обучить разметки ткани с помощью шаблона. Изготовление мягких игрушек, сувениров из меха. Учить работать с выкройками; развивать навыки кроя. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и иглой. Расширить представления о видах ткани, формирование чувства « композиции». Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами.

**Работа с природным материалом** **(5 часов).**

Познакомить с многообразием природы родного края, учить наблюдать и различать красоту, удивляться и радоваться. Изучение свойств различных материалов, обучение приёмам самостоятельной разработки поделок. Оформление работы. Работа над деталями композиции, умение распределять обязанности между собой, работать сплочённо и дружно, видеть результат коллективной работы.

**Работа с пластилином** **( 3 часа).**

Познакомить с работой « скульптора». Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Правила изготовления поделок из пластилина, используя приёмы: вытягивание; примазывание, соединение. Разнообразие техник работ при работе с пластилином. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.

Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

**Художественное творчество** **( 5 часов).**

Познакомить с живописными материалами, беседа о растительном мире и лесных дарах местности. Развивать навыки работы с гуашью и карандашами. Формировать чувство цветовой гармонии , умение видеть красоту в окружающем мире. Воспитывать чувство прекрасного, учитывать чувство композиции растений, видеть красоту, которая тебя окружает.

**Итоговое занятие** **( 2 часа).**

Провести анкетирование, проверить знания полученные детьми. Организовать выставку детских работ.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Учащийся научится:**

-распознавать виды бумаги для вышивки;

-распознавать материалы и инструменты, безопасно работать с ними;

-распознавать способы подготовки материалов к работе;

-соблюдать правила техники безопасности в процессе работы с проволокой, ножницами;

- основным приёмам выполнения шитья;

- названию и назначению используемых материалов;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль над ходом и результатами;

- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы;

- изготавливать изделия из материалов, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;

-самостоятельно принимать решения о делении объекта на структурные элементы;

- осуществлять декоративное оформление и отделку предметов.

**Результативность курса:**

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

* правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;

выполнять работу самостоятельно без напоминаний;

* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* самостоятельно изготовлять изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку).

**Формы подведения итогов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогом изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Таким образом, нетрадиционные формы уроков помогают учителю раскрыть свой творческий, а вместе с тем они помогают творчески раскрываться самим учащимся, пробуждая в них познавательную активность. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно, так как этого требует от нас образовательный стандарт. И в этом нам могут помочь не только отработанные в педагогической практике традиционные уроки, но и распространенные за последние годы нетрадиционные формы урока.

**Тематическое планирование**

 2 год обучения. (1 час в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов |  |
| всего |
| I | **Введение.** | 2 часа |
| 1 | Введение в образовательную программу 1 года обучения. Соблюдение правил по технике безопасности. | 1 |
|  2  | Экскурсия в музей. | 1 |
|  II | **Работа с бумагой и картоном.** | 9 часов |
|  1  | Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). | 1 |
| 2 | Знакомство с техникой « мозаика». | 1 |  |
| 3 | Мозаика « Воспоминание о лете» | 2 |
| 4 | Изготовление аппликаций « Осенний лес». | 1 |
| 5 | « Ракета летит на Луну». | 1 |
|  6 |  Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей. | 2 |
|  7 | Вырезание снежинок | 1 |
|  III | **Работа с тканью, мехом.** | 8 часов |
|  1 | Знакомство с профессией швеи. | 1 |
|  2 | Техника выполнения шва « потайной». Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Тренировочные упражнения. | 2 |
| 3 | Технология изготовления и шитьё мягкой игрушки « Обезьянка». | 2 |
|  4 | Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка). | 2 |
|  5 | Лоскутная аппликация « Домик в деревне» ( коллективная). | 1 |
|  IV | **Работа с природным материалом.** | 5 часов |
| 1 | Флористика. Природа Приморского края. | 1 |
|  2 | Изготовление композиций из засушенных листьев. | 1 |
|  3 | Изготовление животных из шишек. | 1 |
|  4 | Составление композиции « Животные нашего леса» ( коллективная работа). | 1 |
|  5 | Мозаика « Весёлые узоры» ( с использованием семян, камешек, листьев). | 1 |
| V | **Работа с пластилином.** | 3 часа |  |
| 1 | Профессия скульптора. | 1 |  |
| 2 | Лепка людей, животных по образцу | 1 |  |
| 3 | Пластилиновая аппликация на стекле « Яблоко на ветке» ( по образцу). | 1 |  |
| VI | **Художественное творчество.** | 5 часов |  |
| 1 | Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности. | 1 |  |
| 2 | Сюжетное рисование « Летом в лесу». | 1 |  |
| 3 | Сюжетное рисование: « На реке». | 1 |  |
| 4 | Сюжетное рисование: « Мой сад». | 1 |  |
| 5 | Сюжетное рисование: « Ромашковая поляна». | 1 |  |
| VII | **Итоговое занятие.** | 2 часа |  |
| 1 | Рефлексия, анкетирование. | 1 |  |
| 2 | Выставка творческих работ. | 1 |  |

**Итого: 34 часа.**

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела,темы | Тема урока | Виды деятельности | Количествочасов |
|  | всего |
| I | Введение. |  | 2 |
| 1 | Введение в образовательную программу 1 года обучения. Соблюдение правил по технике безопасности. | Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. | 1 |
| 2 | Экскурсия в музей. | Знакомство с историей и достопримечательностями. | 1 |
| II  | Работа с бумагой и картоном. |  |  9 |
|  1 | Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). | Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.  | 1 |
|  2 | Знакомство с техникой « мозаика». | Познакомить с техникой « мозаика», умение располагать мелкие детали на плоскости. | 1 |
| 3 | Мозаика « Воспоминание о лете». | Вырезание из листа заготовок работ. Нарывание салфеток на небольшие кусочки. Приклеивание комочков к заготовке. | 2 |
| 4 | Изготовление аппликаций « Осенний лес». | Формирование композиционных навыков.Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами. Создание моделей по предложенным образцам. | 1 |
| 5 | « Ракета летит на Луну». | Знакомство с техникой создания работ с использованием разных видов бумаги. Способы оформления готовой работы. Инструктаж по правилам техники безопасности. | 1 |
| 6 | Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей. | Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков бумаги. Способы декоративного оформления открытки. | 2 |
| 7 | Вырезание снежинок. | Знакомство с техникой создания работ с использованием салфеток. Вырезание снежинок, из бумаги сложенной в несколько раз. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами. | 1 |
|  III  | Работа с тканью, мехом. |  | 8 |
| 1  | Знакомство с профессией «швеи». | Знакомство с профессией « швеи». Расширить представление об инструментах и тканях, используемых в данной профессии. | 1 |
| 2  | Техника выполнения шва « потайной». Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Тренировочные упражнения. | Познакомить с видами различных « швов». Закрепить и вспомнить как вдевается нитка в иголку и завязывается узел. | 2 |
| 3  | Технология изготовления и шитьё мягкой игрушки « Обезьянка». | Познакомить с правилами разметки ткани, обучить приёму разметки ткани с помощью шаблона. | 2 |
| 4  | Изготовление сувениров из меха ( брелок, заколка). | Учить работать с выкройками; развивать навыки кроя. С помощью обучения использованию в работе ножниц и иглы воспитывать аккуратность. | 2 |
| 5  | Лоскутная аппликация « Домик в деревне» ( коллективная). | Расширить представления о видах ткани. Формирование чувства « композиции». Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. | 1 |
| IV  | Работа с природным материалом. |  | 5 |
|  1 | Флористика. Природа Приморского края. | Познакомить с многообразием природы родного края. Общение с природой обогащает детей, учит наблюдать и различать красоту, удивляться и радоваться. Асам природный материал развивает фантазию и воображение.  | 1 |
|  2 | Изготовление композиций из засушенных листьев. | Дать сведения о работе с природным материалом, совершенствовать умение изготовлять композицию. | 1 |
|  3 | Изготовление животных из шишек. | Изучение свойств различных материалов, обучение приёмам самостоятельной разработки поделок. Проработка мелких деталей. Оформление работы. | 1 |
| 4 | Составление композиции « Животные нашего леса» ( коллективная работа). | Работа над деталями композиции. Умение распределять обязанности между собой, работать сплочённо и дружно. Видеть результат коллективной работы. | 1 |
| 5  | Мозаика « Весёлые узоры» ( с использованием семян, камешек, листьев). | Подготовка фона, деление рисунка на детали, перевод их на кальку. Заклеивание узоров растениями, выкладывание рисунка из листьев и семян. Проработка мелких деталей и оформление работы. | 1 |
| V  | Работа с пластилином. |  | 3 |
|  1 | Профессия скульптора. | Познакомить с профессией скульптора. Человек творческий, художник, который создаёт скульптуру. Скульптура – это объёмное изображение, выполненное в разных материалах. | 1 |
|  2 | Лепка людей, животных по образцу. | Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Правила изготовления поделок из пластилина, используя приёмы: вытягивания, соединения, примазывания. Разнообразие техник работ с пластилином. | 1 |
| 3 | Пластилиновая аппликация на стекле « Яблоко на ветке» ( по образцу) | Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина. | 1 |
| VI | Художественное творчество. |  | 5 |
| 1 | Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности. | Познакомить с живописными материалами, развивать навыки работы с гуашью и карандашами. Формировать чувство цветовой гармонии, умение видеть красоту в окружающем мире. | 1 |
| 2 | Сюжетное рисование « Летом в лесу». | Умение отразить и передать в работе красоту природы. Правильно применять цветовую гамму в рисунке.  | 1 |
| 3 | Сюжетное рисование « На реке». | Умение отразить и передать в работе красоту природы. Передать направление и движение реки. Воспитывать чувство прекрасного. | 1 |
| 4 | Сюжетное рисование « Мой сад». | Умение отразить и передать в работе красоту деревьев, используя карандаши. Учитывать высоту и правильное расположение деревьев на листе бумаги. | 1 |
| 5 | Сюжетное рисование « Ромашковая поляна». | Умение отразить и передать в работе красоту цветов. Учитывать чувство композиции растений. Видеть красоту, которая тебя окружает. | 1 |
| VII | Итоговое занятие. |  | 2 |
| 1 | Рефлексия, анкетирование. | Провести анкетирование, проверить знания полученные детьми, подсчитать балл. | 1 |
| 2 | Выставка творческих работ. | Организовать выставку детских работ. | 1 |

**Всего: 34 часа.**

**Список литературы**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
4. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
5. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
6. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
8. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
9. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

**Материально- технические средства обучения**

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

* Компьютер
* Проектор
* Инструменты и приспособления
* простой карандаш
* линейка
* ножницы канцелярские с закруглёнными концами
* кисточка для клея
* доски для работы с пластилином

Материалы:

* пластилин
* бумага цветная для аппликаций
* двухсторонняя цветная бумага для оригами
* картон белый и цветной
* клей ПВА
* бисер, бусины
* бумага гофрированная
* калька

**Учебно – методические средства обучения**

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, занятия-практикумы, выставка изделий. В процессе работы используются информационно-методические материалы.